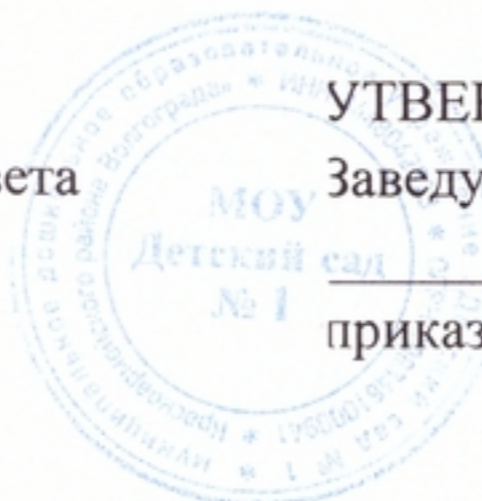


муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 1 Красноармейского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад № 1)

400026, Россия, г. Волгоград, пр-кт им. Героев Сталинграда, 64 Тел./факс (8442) 59-46-88, e-mail:doul@volgadmin.ru  
ОКПО 85605199, ОГРН 1083461000941, ИНН/КПП 3448042873/344801001

---

СОГЛАСОВАНО  
на заседании Педагогического совета  
протокол от 31.08.2023 № 6



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ Детским садом № 1

 В.Ю. Дьяченко

приказ от 31.08.2023 № 296-ОД

## Дополнительная общеразвивающая программа

# «Радуга красок»

(платные образовательные услуги)

Авторы-составители:

Максименко Т.А., воспитатель

Полухина О.В., воспитатель

# **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы**

Программа «Радуга красок» является дополнительной общеразвивающей программой художественно-эстетической направленности для занятий в кружке платных образовательных услуг.

## **1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы**

Приобщение личности к миру художественно-эстетической деятельности во все времена являлось традиционным приоритетом образования. Общество и культура, являясь существенными составляющими личностного развития, конструируют его национальный художественно-эстетический контекст, превращающий их в целостность.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, детская художественно-эстетическая деятельность не только реализует традиционно присущие ей функции, но и рассматривается в качестве уникального средства, содействующего развитию творческого потенциала личности, ее социализации и индивидуализации.

В современном мире искусство представляется социально значимым средством межкультурной коммуникации и механизмом социализации, поскольку обладает возможностью подключать человека к существующим в обществе ценностям, нормам и культурным значениям.

В художественно-эстетической деятельности возникает феномен причастности человека к миру других людей и, вместе с тем, понимание уникальности каждой человеческой жизни. На основе общей эмоциональной направленности ребенка на привлекательное, яркое, красивое и необычное в его сознании постепенно складывается позитивная эстетическая доминанта. Переживая эстетические чувства, ребенок соотносит свое отношение к действительности с теми социальными нормами, которые он уже освоил. Пробуждая чувство, искусство раскрывает беспредельное многообразие душевных состояний ребенка (переживаний, настроений) и посредством их повествует об окружающей жизни.

## **1.3. Отличительные особенности программы**

В основу проектирования программы положены концептуальные идеи, предполагающие личностно-смысловое общение детей и взрослых, осуществляемое художественными средствами; наличие творческой доминанты художественно-эстетической деятельности; ориентацию на мотивы и эстетические потребности ребенка на каждом возрастном этапе; многопозиционное освоение искусства в игровой деятельности (позиции автора, режиссера, интерпретатора, критика и т. п.); формирование эстетического отношения к миру через механизмы эмпатии и рефлексии на основе широкого художественно-культурного контекста; движение от всеобщих способов художественной деятельности к их видовому своеобразию и жанровой специфике; освоение искусства на полихудожественной основе, обеспечивающее его целостное восприятие и формирование художественно-эстетической картины мира.

Создание программы обусловлено потребностью в систематизации накопленных в науке и практике теоретических знаний, а также недостаточностью современных разработок в практике использования эффективных средств художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста.

В программе предлагаются конкретные способы художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

## 1.4. Возрастные особенности обучающихся

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для освоения ребёнком стратегии творческого самовыражения, так как в этот период жизни начинают формироваться новые механизмы деятельности и поведения, которые могут служить основанием осуществления творческой деятельности. В старшем дошкольном возрасте одним из центральных новообразований выступает произвольность в управлении поведением и деятельностью, произвольность психомоторных и психических процессов. Именно эти возрастные новообразования в перспективе определяют готовность ребёнка к творческому самовыражению и способность быть субъектом данной деятельности.

Высокая чувствительность сенсорных зон нервной системы детей дошкольного возраста, всех органов чувств позволяет им интенсивно обогащать свои зрительные, слуховые, обонятельные и особенно речеслуховые представления, которые являются основой образной памяти, ассоциативного мышления, воображения. Все эти особенности детей дошкольного возраста позволяют педагогу включать детей (и включаться самому) в игровые действия со звуком, цветом, движением.

Восприятие образов в искусстве органично сплетено с впечатлениями и наблюдениями в действительности. Чувства радости, удивления, огорчения, переданные в картине через выражения лица и жеста, улавливаются детьми и передаются ими в высказываниях. Дети старшего дошкольного возраста способны это выразить в суждениях о произведении в целом. Дети легко узнают изображаемое и его классифицируют. В высказываниях детей появляются сравнения изображаемого с увиденным в жизни. Сопоставляя жизненные и природные явления с их воспроизведением в картине, дошкольник опирается, прежде всего, на собственный опыт. Он воспринимает природу не только созерцая, но и действенно, оказывая предпочтение одним явлениям и объектам перед другими.

## 1.5. Цель и задачи программы

**Цель программы:** художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности

**Задачи:**

- развивать наблюдательность, умение вглядываться в явления жизни;
- развивать фантазию - способность строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;
- формировать интерес к художественно-эстетической деятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства;
- формировать представление о различных видах искусства;
- развивать навыки самостоятельной изобразительной деятельности

## 1.6. Сроки реализации программы, режим

Реализация программы «Радуга красок», осуществляется в совместной деятельности педагога и детей.

Проводятся занятия 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия для детей 5-6 лет – 25 минут.

Данная деятельность соответствует требованиям СанПин.

## 1.7. Формы организации образовательной деятельности

- индивидуальная,
- групповая,
- работа в минигруппах

## 1.8. Планируемые результаты программы

Критериями оценки достижения детьми старшего дошкольного возраста планируемых результатов освоения программы является система специфических (художественных) действий

Критерии	Показатели	Результат
Восприятие художественного образа (произведения)	эмоциональный отклик на произведения искусства	Видит, ощущает, чувствует
	Способность выделять в искусстве и жизни эстетические свойства, образы	Понимает прекрасное в искусстве и действительности
Познание художественного образа	интерес к художественно-эстетической деятельности	Владеет знаниями и представлениями о различных видах искусства
	активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства	
Самостоятельное создание художественного образа (эстетического объекта)	владеет практическими художественными умениями	Создает продукт художественно-эстетической деятельности с использованием различных изобразительных средств
	способен самостоятельно создать продукт художественно-эстетической деятельности	

## II. Содержание программы

### 2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Веселые человечки	1
2.	Наши любимые игрушки	1
3.	Собака со щенком	1
4.	Деревья в нашем парке	1
5.	Цветные ладошки (фантазийные композиции)	1
6.	Наш город (коллективная композиция)	1
7.	Машины на улицах города	1
8.	Кошки на окошке	1
9.	Осенний натюрморт	1
10.	Наша ферма	1
11.	Листья танцуют и превращаются в деревья	1
12.	Листочки на окошке (витраж)	1
13.	Цветные зонтики	1
14.	Кто под дождиком промок?	1
15.	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	1
16.	«Игрушки не простые – глиняные, расписные»	1
17.	Золотая хохлома и золотой лес	1
18.	Золотые березы (Аппликация обрывная)	1
19.	Пернатые, мохнатые, колючие (Лепка-экспериментирование с художественными материалами)	1
20.	Зайчишки – трусишка и храбришка (Аппликация (по мотивам русских народных сказок))	1
21.	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка (Рисование сюжетное)	1
22.	Глиняный Ляп (Лепка-экспериментирование)	1
23.	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	1
24.	Расписные ткани (Рисование декоративное)	1
25.	Снежный кролик	1
26.	Снеговика в шапочках и шарфиках (Аппликация из бумаги с элементами рисования)	1
27.	«Белая береза под моим окном...»	1
28.	Волшебные снежинки	1
29.	Звездочки танцуют (Аппликация из фольги и фантиков)	1
30.	Снегири и яблочки (Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги)	1
31.	Елочки-красавицы (Панорамные новогодние открытки)	1
32.	Звонкие колокольчики (Тестоластика)	1
33.	Начинается январь, открываем календарь (Рисование с элементами аппликации)	1
34.	Заснеженный дом	1
35.	Зимние забавы (Лепка сюжетная)	1
36.	«Весело качусь я под гору в сугроб...» (Рисование сюжетное с элементами аппликации)	1
37.	«Где-то на белом свете...» (Аппликация с элементами рисования)	1
38.	На арене цирка	1
39.	Веселый клоун	1
40.	Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)	1

41.	Дружные ребята (оформление альбома)	1
42.	Муравьишки в муравейнике	1
43.	Фантастические цветы	1
44.	Папин портрет	1
45.	Кружка для папы	1
46.	Милой мамочки портрет	1
47.	«Крямнямчики» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)	1
48.	Весенний букет (настенная открытка)	1
49.	Солнышко, покажись!	1
50.	Солнечный цвет	1
51.	«Дедушка Мазай и зайцы»	1
52.	Водоноски у колодца (Лепка декоративная по мотивам народной пластики)	1
53.	«А водица далеко, а ведро велико...» (Аппликация сюжетная (иллюстрации к потешке))	1
54.	Весенний ковер (плетение из жгутиков)	1
55.	Весеннее небо (Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	1
56.	Нежные подснежники	1
57.	«Я рисую море...»	1
58.	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	1
59.	Плавают по морю киты и кашалоты...	1
60.	Стайка дельфинов	1
61.	Обезьянки на пальмах (остров в море)	1
62.	Заморский натюрморт	1
63.	Превращения камешков	1
64.	Чудесные раковины	1
65.	Зеленый май (краски весны)	1
66.	Цветы луговые (панорамная экспозиция)	1
67.	Мы на лугах ходили, мы лужок лепили	1
68.	Нарядные бабочки	1
69.	На радуге-дуге	1
70.	Волшебные картинки	1
71.	Чем пахнет лето?	1
72.	В стране Детства	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>

### **III. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

#### **3.1. Методические материалы**

Для освоения программы воспитанниками (обучающимися) в работе педагога используются:

Методы организации занятий:

-словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

-наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

-репродуктивный метод –метод практического показа и выполнения заданий детьми.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Решение задач изостудии идет в ходе игровых приёмов, упражнений, решения проблемных ситуаций, диалога, анализа, показа и просмотра иллюстраций, работы по образцу, тренингов.

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение**

Условия для организации индивидуальных и групповых занятий. Предметно-пространственная развивающая среда способствует художественно-эстетическому развитию детей.

Оборудование:

Мольберты

Фланелеграф

Столы

Стеллажи для выставочных экземпляров

Фартуки

Салфетки бумажные и матерчатые

Материалы, инструменты и их «заместители»

Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3

Альбомы для детского художественного творчества

Рулоны обоев на бумажной основе

Белый и цветной картон

Фольга цветная на бумажной основе и двусторонняя

Иллюстрации из журналов, цветных газет, буклеты, календари

Картонные коробки (для техники, обуви, кондитерских изделий т.д.)

Спичечные коробки для создания композиций-миниатюр

Глина

Пластилин

Тесто (соленое, сдобное, заварное)

Кисти разных размеров (круглые, плоские, флейцы)

Краски гуашевые

Краски акварельные

Краски акриловые (для педагога)

Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги)

Цветные и простые карандаши  
Фломастеры  
Пастель  
Гелиевые ручки  
Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)  
Клей, клеящие карандаши, клейстер  
Клеевые кисточки  
Стеки, зубочистки  
Степлеры и канцелярский нож  
Ватные палочки  
Губки и мочалки разных размеров, ткань грубого плетения, тряпочки  
Штампики, колпачки фломастеров  
Скрепки и прищепки декоративные  
Скотч, лейкопластырь  
Бытовой и бросовый материал  
Фантики на бумажной основе  
Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые  
Упаковки из-под молочных продуктов, парфюмерные флаконы, аптечные пузырьки, картонные коробки  
Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутные ткани  
Проволока мягкая  
Природный материал  
Осенние листья  
Соломка (круглая и виде лент)  
Семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и др. плодов  
Крылатки клена и ясеня  
Шишки (еловые, сосновые, пихтовые)  
Желуди, каштаны, орехи, косточки  
Скорлупа грецкого ореха  
Ягоды шиповника, рябины, бузины  
Камешки и раковины  
Перья и пух (птичий, тополиный)  
Палочки, веточки  
Кора березы  
Злаки, хвоя, сухостой  
Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи» и др.)  
Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции («Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.)  
Технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы», «Космос», «Насекомые», «Звери» и др.)  
Серия альбомов для детского творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»)  
Практический, демонстрационный материал для работы с детьми:  
Лыкова И.А. Золотая хохлома / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир. – 2011. – 16с.  
Лыкова И.А. Небесная гжель / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир. – 2011. – 16с.



## IV. Список информационных источников

### 4.1. Научно-методическое обеспечение программы

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 136с.
- Методический материал
- Лыкова И.А. Дружная семейка. Детское художественное творчество / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир. – 2014. – 64с.
- Лыкова И.А. Живые узоры / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир. – 2014. – 64с.
- Лыкова И.А. Народный календарь. Осень золотая / И.А. Лыкова, В.И. Шипунова. - М., Цветной мир, 2013. - 96с.
- Лыкова И. А. Разноцветный мир. Рисование / И.А. Лыкова. - М., Цветной мир, 2014. - 64с.

### 4.2. Список литературы

- Волосовец Т. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Теоретические основы и новые технологии / Т. Волосовец, И. Кириллов, И. Лыкова. – М.: Русское слово, 2015. – 216с.
- Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. – М.: Детство – Пресс, 2011. – 192с.
- Казакова Т. Занимаемся искусством с дошкольниками: методическое пособие / Т. Казакова, И. Лыкова, Г. Пантелеев, Л. Пантелеева, Т. Рубан, К. Тарасова. – М.: Сфера, 2011. – 112с.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013. №1155 [Электронный ресурс]
- Финк М. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем. Под ред. И.А. Лыковой / М. Финк, А. Бостельман. – М.: Национальное образование, 2016. – 108с.
- Штанько И.В. Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС. Методическое пособие / И.В. Штанько. – М.: Перспектива, 2015. – 280с.